

bayard

58 ans

**Youpi**  
J'AI COMPRIS !

Mensuel - n° 398 - novembre 2021

**LES SAUVETEURS EN MER**

293

**AVEC LES SAUVETEURS EN MER!**

**TES CARTES à collectionner !**

L'expérience

**Comment connaître la force du vent ?**

Fabrique une manche à air!



## L'expérience

Le vent souffle parfois doucement et parfois très fort, parfois pas du tout ! Voici comment construire un instrument pour surveiller sa force.

Il te faut :



**1** Découpe le bas de la bouteille, juste au-dessus du fond.



**2** Coupe le haut de la bouteille, comme sur la photo.



**3** Demande à un adulte de trous chaque côté de la grande ouverture avec un crayon.



**4** Passe la ficelle dans les trous et suspends ton instrument à une branche ou à un piquet.

Te voilà prêt à observer la force du vent.



Cet instrument s'appelle une manche à air.



Tu peux voir des manches à air le long des autoroutes et près des aéroports. Elles sont faites dans une sorte de tissu très épais.

À ton avis, comment la manche à air indique-t-elle la force du vent ?



Le vent s'engouffre dans la partie la plus large et ressort par l'ouverture la plus étroite de la manche à air.

Envoie-nous la photo de ton expérience à : [youpi@bayard-presse.com](mailto:youpi@bayard-presse.com)

Alors, plus il y a de vent, plus la manche à air bouge et se soulève !

Si tu surveilles la force du vent, tu pourras prévoir le temps. Quand le vent forcit, cela annonce souvent du mauvais temps.

Merci à Noam qui a posé pour notre expérience.

## Le sais-tu ?

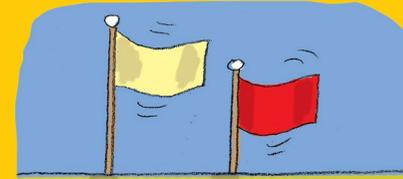
Tu peux aussi connaître la force du vent en observant le paysage.



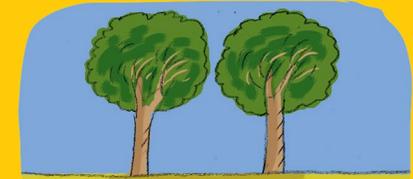
**Force 1** : la fumée des cheminées est déviée.



**Force 2** : les feuilles s'agitent dans les arbres.



**Force 3** : les drapeaux flottent au vent.



**force 4** : les branches des arbres se plient.



**Force 5** : le haut des arbres danse dans le vent.



**Force 6** : on entend siffler le vent.



**Force 7** : les arbres entiers se balancent.



**Force 8** : on ne peut plus marcher contre le vent.

Conception et texte: Erik Franck. Photo: Rebecca Jasset. Illustration: Rémi Saillard.