

bayard  
5 ans  
Youpi  
J'AI COMPRIS !  
Mensuel - n° 387 - Décembre 2020

# Youpi

J'AI COMPRIS !

## La grande histoire de L'OR

+ TES CARTES à collectionner !

L'expérience

Pourquoi ça brille ?

Fais briller une pomme!



## L'expérience



L'or est un métal qui brille à la lumière.  
Mais ce n'est pas la seule matière à briller ainsi, regarde...

L'aluminium qu'on déroule d'un rouleau a une face très brillante.



Le verre est transparent mais il brille au moindre rayon de lumière.

Et cette tasse en terre-cuite est recouverte d'une couche de matière brillante!



Pour savoir pourquoi les objets brillants brillent, fais cette petite expérience...

Il te faut :



une pomme rouge ou verte



une serviette (ou un torchon)

**1** Commence par passer ton doigt sur la pomme.



Tu sens ? Sa peau accroche un peu et il y a des grains minuscules dessus.

**2** Maintenant, frotte bien la pomme avec la serviette.



Vas-tu réussir à faire briller cette pomme?

Tes activités



Et voilà ! Maintenant, la pomme est toute brillante.

Et si tu passes ton doigt dessus... tu sentiras que sa peau est devenue toute lisse.

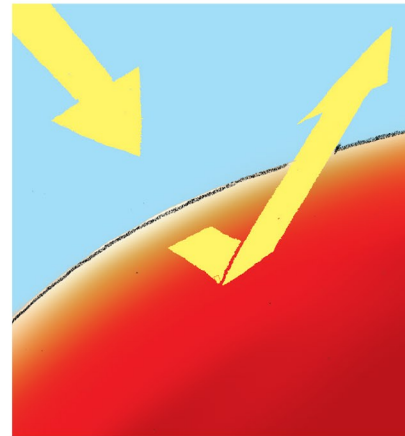


Tu vois, les objets brillent quand ils sont très lisses.

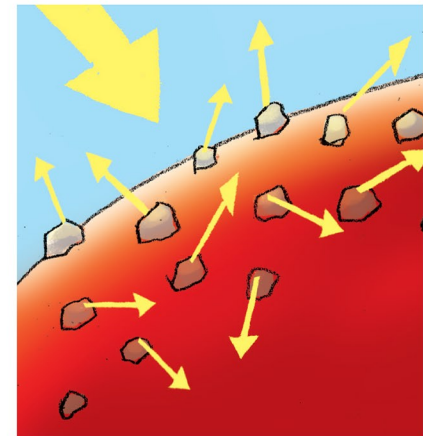
Merci à Héloïse qui a posé pour notre expérience.

Envoie-nous la photo de ton expérience à : [youpi@bayard-presse.com](mailto:youpi@bayard-presse.com)

Quand un objet est lisse, la lumière rebondit dessus dans une seule direction. Alors beaucoup de lumière arrive dans notre œil : **ça brille !**



Quand un objet n'est pas lisse, la lumière rencontre plein de minuscules obstacles. Alors peu de lumière rebondit et... **ça ne brille pas !**



Oulala! Dans le Youpi 384 nous avons écrit «glue» au lieu de «glu».

### Le sais-tu ?



La peau des pommes fabrique une cire qui les protège et permet à l'eau de glisser dessus, sans les mouiller !



Quand les miroirs en verre n'existaient pas, on utilisait des plaques de métal très lisses à la place.

Conception et texte : Erik Franck, Illustration : Rémi Saillard, Photographies : Philippe Ughetto.